

イタリアのフォークロアにおける 信仰と演劇性

—サッサリ県カステルサルドを例に

Devozione e teatralità nel folklore italiano:
il caso di Castelsardo (Sassari)

ボローニャ大学 マッテオ・カザーリ

2012/10/22 (月) 14:30~16:00

東京外国語大学講義棟 総合文化研究所 (422 教室)

※ イタリア語による講演。通訳・講演原稿の日本語訳あり。

マッテオ・カザーリ Matteo Casari

ボローニャ大学舞台芸術学専門課程講師

能楽における口伝についての研究によりボローニャ大学博士号取得

主著：Teatro *no*. La via dei maestri e la trasmissione dei saperi (2008)