

総合文化研究所主催講演会

フランスにおける日本文学の受容—翻訳という起点の可能性と条件

2017年6月28日

坂井セシル

総合文化研究所主催上映会

キューバ映画上映会『低開発の記憶—メモリアス—』

2017年6月9日

比嘉世津子

総合文化研究所主催研究会

文学の移動 / 移動の文学 第3回

異文化における仏教の影響—日本の『羅生門』からタイの

『ウモーン・パームアン』

2017年12月21日

ティップティエンボン・コースィット

総合文化研究所主催ワークショップ

Workshop Series ④

ロシアのポストモダニズムとナショナリズム：V・ベレー

ヴィンの作品分析から

2017年5月15日

笹山啓

Workshop Series ⑤

ウクライナの《串刺し公》『イエレミーヤ・ヴィシュネ

ヴェーツィケイイ公』を巡る考察

2017年5月22日

原真咲

ワークショップ

「焼跡と闇市：戦後日本のナショナル・ランドスケープ」(逆井聡人)

「20世紀初頭のドイツ・ユダヤ人社会の思想状況」(丸山空大)

「チェーザレ・パヴェーゼとモダニズム」(小久保真理江)

「文学と法—近現代日本文学における養子法・制度」(ラージ・ラキ・セン)

2017年6月7日

総合文化研究所共催研究会

世界文学・語圏横断ネットワーク 第6回研究集会

2017年3月28日

山口裕之、国重 裕、マリー・ノエル・ポーヴィウー、

今福龍太、土田知則、茅野裕城子、巽孝之、澤田 直、

都甲幸治、金子奈美、加藤ダニエラ、久野量一

2017年 東京外国語大学 総合文化研究所 活動報告

総合文化研究所共催講演会

「Die Scanner」デジタルな未来はどうなるのか？

マルティン・ショイブレの朗読とディスカッション

2017年4月21日

Martin Schäuble

リレー講義「世界文学に触れる」特別講演会

2017年4月27日

星野智幸

第3回国際コロキウム「異なる視野から見たヨーロッパ中世」

特別セミナー「ムデハリスモ」と「モサラビスモ」:

中世イベリア半島におけるキリスト教世界とイスラーム世界

の文化交渉

2017年10月13日

アリシア・ミゲレス、フェルナンド・ピリャセニョール、

エレナ・パウリーノ、浅野ひとみ

総合文化研究所主催シンポジウム

翻訳という創造空間

2017年11月29日

柴田元幸、野崎敏、松永美穂、和田忠彦、沼野恭子、山口裕之

総合文化研究所共催シンポジウム

国際シンポジウム「文化の汽水域—東スラヴ世界の文化的諸相を

めぐって—」基盤研究(B)「ロシア・ウクライナ・ベラルー

シの文学と社会に関する跨橋的研究」

2017年11月1日

越野剛、大森雅子、原真咲、オレスタ・ザブランナ、

塩川伸明、沼野恭子、前田和泉

Report