

2021年

東京外国語大学 総合文化研究所

活動報告

主催連続講演会

Workshop Series(若手研究者育成)第10回

修士論文発表会

粟生田杏奈、三好玲実、麻場美利亜、イドジーエヴァ・ジアーナ、佐藤大雅

2021年2月3日

第12回 『ハテラス船長の航海と冒険』刊行記念ワークショップ

ジュール・ヴェルヌ《驚異の旅》再発見

新島進、石橋正孝、三枝大修

司会：荒原邦博

2021年7月16日

多文化教育研究プロジェクト 連続セミナー

「多文化共生としての舞台芸術」

第1回 現代的演出

平田栄一郎

2021年4月26日

精神史としてのギリシア悲劇：前5世紀アテナイの知的状況

丹下和彦

2021年1月18日

第2回 戯曲の読み方

杉山剛志

2021年5月20日

アルベール・サロー 『植民地の偉大さと隷従』

小川了

コメント：荒原邦博、田中あき、佐久間寛

司会：久野量一

2021年6月25日

第3回 『演劇』を考える

江原早哉香

2021年6月7日

『二度の自画像』

吉良佳奈江、今井昭夫、柳川陽介

司会：野平宗弘

2021年10月5日

第4回 字幕の考え方

馬場紀雄

2021年7月15日

中国琵琶の世界

叶桜

2021年12月2日

第5回 ミュージカル

高橋知伽江

2021年8月18日

共催講演会

踊る女性の身体

ードイツ・イタリア・ロシアのアヴァンギャルド舞踊

山口庸子、柴田隆子、横田さやか、梶彩子

司会：西岡あかね

コメンテーター：唐津絵理

2021年3月27日

第7回 日本の古典演劇

小早川修

2021年9月28日

私の女性史

香川檀、姫岡とし子

コメンテーター：横田さやか

2021年11月27日

第8回 日本の現代演劇

内野儀

2021年10月25日

共催シンポジウム

TUFS 演劇学内ワークショップ 身体と思想をつなぐ言葉と俳優術

ヴィクトル・ニジェリスコイ

2021年12月20日

公開研究会『アレクシエーヴィチとの対話』刊行に寄せて

スヴェトラーナ・アレクシエーヴィチ、鎌倉英也、徐京植、沼野恭子、

越野剛、奈倉龍祐

2021年7月27日

翻訳を考える

第11回 多和田葉子ワークショップ&朗読会

多和田葉子、満谷マーガレット

司会：山口裕之

2021年5月19日

つなぐ／つながる TUFS ジェンダー・フェミニズム研究連続シンポ

ジウム第2回 TUFS ジェンダー研究の現在

金富子、西岡あかね、小田原琳

2021年12月10日