

「表象文化とグローバリゼーション」

講演会 **平野 共余子**

旧ユーゴ映画の現在

日時：5月29日(木) 16:00~17:30

場所：東京外国語大学 研究講義棟 101 教室

共催：東京外国語大学 総合文化研究所

お問い合わせ：沼野恭子研究室 nukyoko@tufs.ac.jp

【講演者プロフィール】

平野共余子 (ひらの・きょうこ)

映画史研究者。早稲田大学卒業、ベオグラード大学留学、東京大学大学院を経てニューヨーク大学大学院映画研究科で PhD取得。長らくニューヨーク市ジャパン・ソサエティー映画部門ディレクターを務める。日本でもテンプル大学ジャパンキャンパスや明治学院大学大学院などで教鞭を執り日本とアメリカを行き来している。主要な著書に『天皇と接吻—アメリカ占領下の日本映画検閲』(草思社、1998年)、『マンハッタン of KUROSAWA—英語字幕版はありますか?』(清流出版、2006年)等。

ミルチョ・マンチェフスキ監督 左 “Before the Rain” 右 “Mothers”

