

東京外国語大学若手研究者インターナショナル・トレーニング・プログラム(アジア・アフリカ)
(ITP-AA)

第3回アジア・アフリカ研究・教育コンソーシアム(CAAS)シンポジウム(SOAS)
Making a Difference-Representing/Constructing the Other in Asian/African
Media, Cinema and Languages
公開リハーサル

日時:2011年12月15日(木)10:10-12:30

場所:事務局棟2階中会議室

<司会:進行:青山 亨 ITP-AA 事業委員長>

<講師: Alex Babulall(ブリティッシュ・カウンシル)>

プログラム

1. 挨拶 青山委員長

2. 発表

1)10:10-10:45

澤井志保(博士後期課程)

Liberating Fetish of “Babu” (female maid) in a short story written by an Indonesian female domestic worker in Hong Kong entitled “Not *Yem*”

質疑応答／アドバイジング

2)10:45-11:20

平田晶子(博士後期課程)

Representing Lao as the others in Thailand

-Modern Thai cinema and entertainment of Luk Thung morlam music-

質疑応答／アドバイジング

3)11:20-11:55

石崎貴比古(博士後期課程)

A representation of India in the early Edo period of Japan

質疑応答／アドバイジング

4)11:55-12:30

Maja Vodopivec (博士後期課程)

Rereading Kato Shuichi - Japan's Modernity from ‘Honyaku-’ to ‘Zasshu-bunka’

質疑応答／アドバイジング

3. まとめ 青山委員長